



Trix & Harry-Gion Flepp

## Action

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Darren Bailey  
Musique : A Little Less Talk And A Lot More  
Action

Niveau : Novice  
Artist : Toby Keith

CD : BPM :

### WALK BACK L AND R, SAILOR ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, KICK, OUT, OUT

1, 2 PG pas en arrière, PD pas en arrière  
3&4 ¼ tour à G et PG pas en arrière, PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas à G (12h00)

### HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS THREE TIMES, HIP SWAYS FOUR TIMES

&1 Lever genou D croisé devant jambe G, PD Stomp à D  
2,3,4 Bondir trois fois sur le talon PD et cliquer les doigts de la main D trois fois  
5, 6 Bouger les hanches à D et à G  
7, 8 Bouger les hanches à D et à G

### BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¼ TURN R, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, KICK L

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, toucher pointe PG à G  
3, 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG coup de pied en avant

**START AGAIN AND SMILE !**